

Mondial'Folk de Plouzévet – 17 → 21 août 2018

Burundi

« Ikiyago Legacy » (Maîtres tambours)

L'Art des Tambourinaires, c'est avant tout un lien quasi-mystique qui unit un pays tout entier à ses tambours sacrés, le mot "ingoma" signifie tout à la fois "tambour" et "royaume". Fascinant mélange de formalisation et de spontanéité proche de la transe, l'éblouissement rythmique que nous offrent les maîtres Tambours du Burundi éclate avec l'exubérance naturelle, la joie et la volonté de vivre de tout un peuple.



Un tambourinaire s'installe au milieu du demi-cercle et devient le meneur. Il impose le tempo, le rythme par sa musique et sa danse. Tous les autres tambourinaires s'accordent avec lui dans les chants, la danse et les percussions. Chaque spectacle est donc différent.



Ils entrent en scène leur tambour sur la tête. Ils chantent en même temps qu'ils dansent. Disposés en arc de cercle autour du tambour central, l'Inkiránya, ils attendent son signal. Alors, répartis en deux groupes, les « AbanyaMashāko » et les « AbanyaBishikizo », ils battent leur rythme dans une harmonie surprenante. Le Tambourinaire soliste, celui qui bat l'Inkiránya ou le tambour central, exécute une danse où se mêlent fantaisie et gravité. Danse guerrière, sa gestuelle est significative. Le soliste mime le geste de se trancher la gorge. Cela traduit son attachement à son pays : « Que je meure si je trahis le Tambour! » Tous les Ritualistes Batimbo le suivent, parce qu'il est considéré comme leur roi et eux ses sujets.

<http://www.ikiyagolegacy.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=sauZ5LdBhRM>